

MISA CRIOLLA NAVIDAD NUESTRA VON ARIEL RAMIREZ



Ramirez-Ensemble Jury Clormann, Antonio Malinconico, Victor Beck, Gabriel Meyer
Solisten Cornelius Keller, Marcel Sennhauser
Dirigentin Judit Marti

Sonntag, 28. November, 17.00 Uhr, Evang. Kirche Goldach
Sonntag, 12. Dezember, 17.00 Uhr, Kath. Kirche Au
Samstag, 18. Dezember, 20.00 Uhr, Evang. Kirche Heiden



Karten an der Abendkasse:
Erwachsene Fr. 25,-
Schüler und Studenten Fr. 15,-,
unter 15 Jahren gratis

Weihnachtliche Klänge aus Südamerika

Misa Criolla und Navidad Nuestra

Mit grosser Freude und Enthusiasmus haben wir uns für einmal an fremde Rhythmen und Klänge gewagt. Begleitet vom ausgezeichneten Ramirez-Ensemble mit

- Jury Clormann – Gitarre, Bombo
- Antonio Malinconico – Gitarre, Bombo, Kontrabass, Percussion
- Victor Beck – Charango, Gitarre, Kena
- Gabriel Meyer – Kontrabass, Percussion

entführen wir unsere Zuhörer in die Welt der traditionellen Klänge Südamerikas. Als Gesangssolisten treten Cornelius Keller, Goldach (Tenor) und Marcel Sennhauser, Wittenbach (Bariton) auf.

Der argentinische Komponist Ariel Ramirez (1921-2010) komponierte 1964 die kreolische Messe „Misa Criolla“. Das Werk entstand kurz nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil, welches ab diesem Zeitpunkt gestattete, die Liturgie in der jeweiligen Landessprache zu halten. Davon sichtlich inspiriert, liess Ramirez argentinisches und indianisches Volksliedergut in seine Kompositionen einfließen. Landestypische Musikinstrumente wie die Bombo oder das Charango aber auch die Gitarre durften dabei nicht fehlen.

Diese Stilmittel verwendete der Komponist auch bei der 1963 entstandenen Weihnachtskantate „Navidad Nuestra“, welche in sechs Liedern die Weihnachtsgeschichte „auf argentinisch“ erzählt. Beide Werke Ramirez' gelten als die bekanntesten neueren Sakralkompositionen Südamerikas und werden seit Ende der 60er Jahre auch in Europa sehr gerne gehört.

Die Herausforderung, uns intensiv mit der Musik eines andern Kulturkreises auseinanderzusetzen, hat uns viel Spass bereitet. Wir freuen uns, mit diesen gleichermassen temperamentvollen und besinnlichen Werken ein weihnachtliches Konzert der anderen Art zu präsentieren.